

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

МАОУ "Лицей № 56"

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол от 30.08.2024 № 16

Утверждена приказом
директора МАОУ «Лицей № 56»
от 30.08.2024 № 276к

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3 класса

(АООП НОО обучающихся с ЗПР, вариант 7.2.)

Новоуральск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);

гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств,

способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

наглядно-действенный характер содержания образования;

развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;

обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

комплексное сопровождение, направленное на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

организация сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Организация обучения детей с ЗПР требует выполнения ряда условий, таких как:

1. Наличие индивидуальных правил работы в классе.
2. Использование учителем невербальных способов напоминания об этих правилах.
3. Игнорирование незначительных поведенческих проявлений и использование поощрений.
4. Рациональный объем учебного материала на уроке, оптимальное соотношение «нового» и уже знакомого материала.
5. Организация условий, позволяющих обучающемуся действовать неоднократно и в одних и тех же условиях.
6. Распределение обучающихся по парам для выполнения некоторых заданий. При этом обучающийся с задержкой психического развития распределяется в пару с учеником без особых образовательных потребностей.
7. Возможность представить выполненное задание в малой группе прежде чем выступить перед всем классом.
8. Возможность выполнять задания в индивидуальном режиме, диктанты в индивидуальных условиях. Например, индивидуально с учителем или с учителем-логопедом.

9. Контроль записи домашнего задания со стороны учителя и предоставление дополнительного времени для его сдачи.

10. Домашние задания должны быть ориентированы на закрепление изученного на уроке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В 3-м классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание (с помощью педагога).

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение

особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (его портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий – урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения РП для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

– уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

– ответственном поведении (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);

– стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

– способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

– использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;

– уважительном отношении к чужому мнению;

– умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется

в:

– умении замечать красоту языка;

– активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;

– знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;

– умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

– умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;

– умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

– интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

– осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);

– способности анализировать причины успехов и неудач;

– умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

– возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;

- возможности ответить на вопросы по описательному прослушанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- умения составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов учебника;
- умения находить в тексте характеристики героя произведения;
- умения устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;
- умения различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;
- сравнивать литературные произведения, различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, находить в тексте средства художественной выразительности.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются

в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умения принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты. По итогам обучения во 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся, аудиозаписи;
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

–пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;

–сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

–различать прозаический и поэтический текст;

–характеризовать представленную на выставке книгу;

–определять особенности сказочного текста, виды сказок;

–выявить особенности юмористического произведения;

–находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;

–наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

–представлять по ходу чтения картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

–осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

–различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

–находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Контрольное чтение.

Лучший результат - читает выразительно (возможно при предшествующей подготовке), полностью понимает смысл прочитанного).

5 – чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

4 – чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам, либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное

3 – чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

2 – чтение побуквенное, смысл слова не улавливает или же не читает.

Контрольный пересказ текста.

Лучший результат – пересказывает самостоятельно, упоминает все важные смысловые единицы, возможна незначительная помощь (подсказка нужного слова).

5 – пересказывает достаточно полно и точно, помощь незначительна.

4 – в ходе пересказа требуется 1-2 наводящих вопроса.

3 – пересказывает только по наводящим вопросам.

2 – не может пересказывать.

Чтение стихотворений наизусть.

Лучший результат – рассказывает выразительно стихотворение объемом более 12 строк, возможна незначительная помощь (подсказка нужного слова).

5 – рассказывает выразительно стихотворение объемом 8-12 строк.

4 – рассказывает монотонно с небольшими ошибками.

3 – рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму.

2 – не запоминает стихи.

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность ответов:

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность ответов:

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Итоговая оценка за работу на уроке может быть установлена с учетом **балльных показателей**:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов – «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Для того, чтобы обучающийся получил опыт выполнения заданий тестового характера, с которыми может столкнуться при выполнении ВПР целесообразно включать в отдельные уроки задания, подобные требуемым, однако они не должны влиять на текущие, промежуточные и итоговые оценки.

Способность выполнять задания по тексту (например, находить имена героев, описание определенных событий, выразительные средства), отвечать на вопросы тестов рассматривается в качестве обязательной при выполнении ВПР, поэтому, начиная с 1 четверти в контекст урока включаются подобные самостоятельные работы, выполняемые в парах и индивидуально (на карточках и бланках). Например,

О чём этот текст (выдели главную мысль)? Отметь знаком +.

о природе о дружбе

о птицах о помощи

Укажи, в каком порядке происходили события.

Маша пошла в театр.

Воробей подрался с вороной.

Ворона украла мамино украшение.

Маша нашла воробья.

Напиши имена героев из произведения.

Оценка выполнения заданий осуществляется балльным способом (1 балл за каждое самостоятельно выполненное задание, 0,5 балла за помощь или ошибку технического

характера, 0 баллов за неправильный ответ, грубо неверное написание). Однако эти оценки мы рекомендуем использовать для ориентировки в проблемах ученика, а не для выставления в журнал. В текст самостоятельной работы не следует включать более трех заданий, основное – использовать постепенно все виды работ, предусмотренных ВПР.

Оценка читательских умений может выставляться на основе **качественной характеристики**:

«Отлично» – читает целыми словами, бегло и правильно, осознает читаемое, может связно пересказать прочитанное, высказать свое отношение или мнение (с помощью, стимуляцией).

«Хорошо» – читает целыми словами, иногда недостаточно правильно и бегло, осознает читаемое, отвечает на вопросы по содержанию, в пересказе могут быть затруднения, так же, как и в собственном высказывании.

«Удовлетворительно» – некоторые слова прочитывает по слогам, с ошибками, недостаточно осознанно, понимание смысла прочитанного вызывает затруднения, пересказ бедный, фрагментарный, собственное высказывание несовершенно.

«Неудовлетворительно» – чтение слоговое с ошибками, понимание прочитанного недостаточно, не пересказывает и не отвечает на вопросы в плане заданного. При наличии понимания, но плохом владении техникой чтения необходима логопедическая помощь в увеличенном объеме.

Оценка за четверть и итоговая оценка не требует специальных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков чтения оценивается на каждом уроке. При ее выставлении учитывается качество выполнения домашних заданий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся на уроке
1 четверть (32 ч.)			
1		Вводный урок. (1ч.)	<i>Знакомство с новым учебником</i> - раздел, оглавление, условные обозначения. <i>Словарная работа</i> - заставка, концовка, абзац, переплёт. Поиск нужной страницы, автора и произведения по оглавлению. Беседа о книгах, прочитанных летом. <i>Практическая работа</i> – изготовление закладки.
2	Самое великое чудо на свете (3 ч.)	Какое чудо считаете самым удивительным? (1ч.)	<i>Речевая разминка. Отгадывание загадки. Чтение статьи учителем. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Чтение текста по ролям. Подведение итогов.</i>
		Рукописные книги Древней Руси (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания</i> - чтение по ролям. <i>Словарная работа</i> - летопись, летописец, пергамент, монастырь, монах, келья. <i>Чтение статьи учителем. Беседа по прочитанному. Слайд-презентация</i> Летописи. <i>Работа в парах:</i> - украшение буквы вензелями или другая работа подобного типа. <i>Подведение итогов.</i>
		Первопечатник Иван Федоров (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания. Работа по иллюстративному материалу учебника - беседа. Рассказ учителя об Иване Фёдорове. Чтение сокращенного варианта статьи учебника учителем. Словарная работа</i> – печатный двор, делание, печатня, царская палата, холстина, киноварь, зело, напраслина, ладно напечатал, бояре, иноземные. <i>Беседа по прочитанному. Выборочное чтение. Самостоятельная работа в парах: выбор и написание ответов на карточках</i> (как звали первопечатника? Как звали царя? За что царю понравилась книга (картинки, отсутствие ошибок, хорошая бумага). <i>Подведение итогов.</i>
3	Устное народное творчество (16 ч.)	Русские народные песни (1ч.)	<i>Вводная беседа «Устное народное творчество». Актуализация знаний о жанрах устного народного творчества</i> (материал предыдущих лет обучения). колыбельных песнях, загадках, потешках, небылицах, сказках, пословицах. <i>Прослушивание аудиозаписей народных песен. Работа с учебником: чтение песен учителем, самостоятельное, затем выразительное прочтение обучающимися. Работа по выбору учителя. Подведение итогов.</i>
		Докучные сказки (1ч.)	<i>Работа с учебником: чтение докучных сказок учителем. Беседа:</i> обсуждение и вывод о характеристиках докучной сказки. <i>Актуализация детских знаний докучных сказок</i> (жили-были три бычка..., жил-был царь, у царя был двор, на дворе был кол... и т.п.). <i>Творческая работа:</i> сочинение докучных сказок. <i>Подведение итогов.</i>

	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка (1ч.)	<p><i>Слайд – презентация о народных промыслах. Демонстрация предметов с разными вариантами росписи. Работа с учебником: чтение статей. Беседа по прочитанному. Словарная работа – гжель, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Ответы на вопросы на карточках (бланках): в каком народном промысле используются белая и синяя краска? Как называются глиняные игрушки, расписанные яркими красками? Как называются деревянные не раскрашенные игрушки? Как называется красочная деревянная посуда? Знакомство учащихся с национальным творчеством других народов России (по выбору учителя). Национальная дидактическая игра (по выбору учителя). Подведение итогов.</i></p>
	Русская народная сказка: признаки сказки (3ч.)	<p><i>Вводная беседа: сказки. Актуализация знаний о сказках, пройденных в первом и втором классах. Признаки сказки: зачин, волшебные предметы и свойства, наделение животных человеческими умениями (разговаривают), повторы, концовка. Игра «Узнай сказку». Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» учителем (1 часть – Иванушка превратился в козленка). Словарная работа - колодец, жар донимает, копытце полно водицы, мочи нет. Работа с иллюстрацией учебника. Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) - вставить в текст пропущенные слова: «Жили-были старик да....., у них была дочка..... да сынок.....; Идут они по дальнему пути, по.....полю; Стоит козье копытце полно....». Подведение итогов.</i></p> <p><i>Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» учителем (2 часть – Аленушка вышла замуж, ведьма бросила ее в воду и оборотилась Аленушкой). Словарная работа – стожок, хоромы, распознал, оборотилась. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Работа с репродукцией картины В. Васнецова «Алёнушка» (какое несчастье случилось у Аленушки? – братец стал козленочком, Что чувствует Аленушка?, Как вы догадались?, Какие средства использует художник, чтобы передать настроение картины – темные цвета, печальная поза). Составление части наглядной модели: А, И, копытце, К, В. (возможны другие варианты обозначений). Краткий пересказ текста по составленной модели. Подведение итогов.</i></p> <p><i>Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» учителем (3 часть). Словарная работа – ведомо, жалобнёхонько, названный отец, котлы чугунные, ножи булатные, перекинулся. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Работа с</i></p>

			<p>иллюстрацией учебника. Чтение по ролям. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) – работа на бланках с выбором правильного ответа, например, «из какого копытца напился Иванушка?-коровьего, лошадиного, козьего; куда привела ведьма Аленушку? – в лес, на реку, на озеро и т.д. Работа с учебником: ответы на вопросы по сказке. Подведение итогов.</p>
		<p>«Чему учит сказка» на материале русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» (5 ч.).</p>	<p>Чтение сказки учителем (1 часть – до того, как отец отправляет сыновей на поиски Жар-Птицы). Словарная работа – караул, похитник, сон задолбит, чудится, встрепенулась. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Работа с иллюстрацией учебника. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: братья начали караулить вора золотых яблок, Иван-царевич поймал Жар-птицу, царь-отец отправляет сыновей на поиски Жар-Птицы. Выборочное чтение. Краткий пересказ прочитанного. Подведение итогов.</p> <p>Чтение сказки учителем (2 часть – Ивана-царевича поймала стража Жар-птицы). Словарная работа - обглоданные, устал до смерточки, пригорюнился. Беседа по прочитанному. Разбор пословицы «Взялся за гуж - не говори, что не дюж». «Самостоятельное чтение (жужжащее). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР): замени выделенные слова из сказки другими, подходящими по смыслу: припал (лег) на мягкую траву, и пошел пеший (пешком), сидишь, пригорюнился (печальный), голову повесил (опустил) и т.д. Выборочное чтение. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: Краткий пересказ прочитанного. Подведение итогов.</p> <p>Чтение сказки учителем (3 часть – Волк украл Елену Прекрасную). Словарная работа разоряла, нехорошую славу, уздечка, позарился, перемахнул, наутек. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение по цепочке. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: Пересказ прочитанных фрагментов. Подведение итогов.</p> <p>Чтение сказки учителем (4 часть – до конца). Словарная работа настигает, обернись, пополднеть. Беседа по прочитанному. Сравнение иллюстраций В. Васнецова и И. Билибина. Самостоятельное чтение по цепочке. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: Пересказ прочитанных фрагментов. Подведение итогов.</p> <p>Обобщение прочитанного: ответы на вопросы учебника, выборочный пересказ по плану, Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР): Кто является главными героями сказки? Озаглавь предложенные части текста, запиши, кто воровал</p>

			золотые яблоки? Что нельзя было трогать Ивану-Царевичу? В кого превращался Серый Волк? Кто принес Волку живую воду. <i>Подведение итогов.</i>
		Образ удалого молодца в русской народной сказке «Сивка-бурка» (3ч.)	<i>Чтение сказки учителем</i> (1 часть – до того, как Иванушка захотел увидеть Елену Прекрасную, 2 часть до того, как Иванушка поцеловал Елену Прекрасную, 3 часть до конца). <i>Словарная работа</i> – добрая уродилась, стерегите, сеновал, иззяб весь, худая одежонка, за пазуху, службу сослужить, вещей каурка, вволю, зола, лукошко, гонец, клич кликать, молодецкий посвист, гаркнул, перстень, заветный. <i>Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана. Выборочное чтение. Краткий пересказ прочитанного. Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР).
		Уроки обобщения и систематизации и знаний по разделу «Устное народное творчество» (2ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя.
4	Великие русские писатели. (12ч.)	А. С. Пушкин. Творчество поэта (1 ч.)	Актуализация знаний, полученных в предыдущие годы обучения. Чтение статьи учебника об А.С. Пушкине (учитель, обучающиеся). Слайд-презентация о творчестве А.С. Пушкина. Задания по выбору учителя.
Литературная сказка («Сказка о царе Салтане») А. С. Пушкина. (6 ч.)		Чтение текста сказки по частям (6 частей) учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения. Беседа по прочитанному. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями И. Билибина. Самостоятельная работа на карточках, бланках (подготовка к ВПР): имена героев, замена слов синонимами, характеристики героев, вставка пропущенных слов в текст, перечень чудес волшебного острова и т.д. Выборочный устный пересказ текста по плану. Заучивание наизусть отрывков (4-8-12 строк). Работа с заданиями учебника. Инсценировки отдельных частей текста (или чтение по ролям). Выразительное чтение.	
«Чему учат басни» на материале басен И.А. Крылова (4 ч.)		Актуализация знаний, полученных в предыдущие годы обучения (басня). Чтение статьи учебника об И.А. Крылове (учитель, обучающиеся). Угадывание известных детям басен. Работа с баснями «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица» (чтение учителем, обучающимися). Словарная работа. Беседы нравственно-этического характера. Подбор пословиц, отражающих смысл басен. Выразительное чтение	

			(передача интонаций лисицы). Самостоятельная работа на карточках, бланках (подготовка к ВПР): подбор заголовков к отрывкам изученных басен, пословиц (из перечня представленных), отнесение определений к персонажам: Лъстивая, невежественная, доверчивая. Ответы на вопрос (Что делала мартышка с очками? Кто смотрелся в зеркало? Что держала в клюве ворона? Что лисица просила сделать Ворону и т.п.).
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1 ч.)	<i>Актуализация знаний, полученных в 1 четверти</i> (задания по выбору учителя).
2 четверть (28 ч.)			
5	Великие русские писатели (3ч.)	М. Ю. Лермонтов. Творчество поэта (1ч.)	<i>Чтение статьи учебника о М.Ю. Лермонтове</i> (учитель, обучающиеся). Слайд-презентация о творчестве М.Ю. Лермонтова. <i>Чтение стихотворений</i> «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» учителем. <i>Словарная работа:</i> тьма, долина, мгла, риза, утёс. <i>Рассматривание иллюстраций учебника</i> (И. Шишкин). <i>Чтение про себя с последующим хоровым, а затем выразительным чтением. Подведение итогов.</i>
		Красота русского языка (на м-ле произведений М. Ю. Лермонтова «Утес», «Осень») (2ч.)	<i>Чтение стихотворений</i> «Утес», «Осень» учителем и учащимися. <i>Словарная работа</i> по ходу чтения: великан, лазурь, бор, поникши, мрачную, отважный, полуденный, тускл, поневоле. <i>Беседа по прочитанному. Работа с иллюстрацией</i> А. Куинджи. Заучивание наизусть стихотворения «Утес». Работа с заданиями учебника. Выразительное чтение. <i>Подведение итогов.</i>
6	Поэтическая тетрадь 1 (9 ч.)	Как научиться читать стихи (1ч.)	<i>Беседа об известных поэтах</i> (А.С. Пушкин, С. Есенин и др.). <i>Актуализация знаний ранее изученных стихотворений. Устное словесное рисование признаков поздней осени и начала зимы. Чтение статьи учебника</i> учителем. <i>Беседа по прочитанному. Декларирование стихотворных форм. Подведение итогов.</i>
		Времена года в произведениях Ф. И. Тютчева «Листья» и «Мама! Глянь-ка из окошка» (2ч.)	<i>Актуализация знаний о поэте. Чтение учителем стихотворения</i> Ф.И. Тютчева. <i>Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:</i> век, племя, зефиры, докучные ветви. Анализ выразительных средств стихотворного текста. <i>Выразительное чтение. Актуализация знаний по теме стихотворения. Устное словесное рисование</i> осенних картин с передачей своих чувств, впечатлений. <i>Работа с учебником</i> (ответы на вопросы по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Проверка домашнего задания</i> - выразительное чтение стихотворения Ф.И. Тютчева «Листья». <i>Актуализация знаний о А.А. Фете. Чтение учителем стихотворения</i> А. А. Фета. <i>Ответы на вопросы по тексту. Словарная</i>

		<p><i>работа:</i> тороватый, убрал кусты. Нахождение в стихотворном тексте выразительных средств. <i>Актуализация знаний</i> по теме стихотворения. <i>Устное словесное рисование</i> начала зимы с передачей своих чувств, впечатлений. <i>Самостоятельное чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения по цепочке. Работа с учебником</i> (ответы на вопросы). <i>Подведение итогов.</i></p>
	<p>Поэтическое олицетворение в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы» (2 ч.)</p>	<p><i>Проверка домашнего задания</i> - выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». <i>Чтение учителем стихотворения И.С. Никитина «Встреча зимы». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:</i> веял, угрюмый, сумрачный лес, полотно, разноцветный огонь, искони, кряхтит, раздолье, подчас. <i>Чтение текста учащимися по частям. Анализ выразительных средств</i> стихотворного текста (Туман облаками вставал, снег лежит полотном, как алмазы горят капли слёз, растёт богатырь, что под бурями дуб. Угрюмые небеса, воздух лёгок и чист, в чистом поле весна золотая, Русь святая, гость незванный, на сторонке чужой, безлюдный простор. Плакал лес, начал падать снежок, замёрзла река, горят капли слёз, смотрит весело лес, мороз трещит, кровь горит, метель крутит и мутит, вьюга поёт.). <i>Прослушивание фрагмента музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года». Выразительное чтение стихотворения по цепочке. Конкурсное чтение стихотворение</i> перед классом. <i>Подведение итогов.</i></p>
	<p>Образ детства в стихотворении И. З. Сурикова «Детство» (2ч.)</p>	<p><i>Рассказ учителя</i> о И. З. Сурикове. <i>Актуализация знаний и опыта детей по теме стихотворения</i> (детские игры зимой). <i>Чтение учителем стихотворения И.З. Сурикова «Детство». Ответы на вопросы по тексту</i> (работа с учебником). <i>Словарная работа:</i> ветхая, кубарем качуся, нехотя бредёшь, долой, лапти, прялка, светец, смежит, омрачили. <i>Выделение в тексте событий. Чтение стихотворения учащимися по частям с анализом выразительных средств. Самостоятельная работа на карточках</i> - вставить пропущенные слова в отрывке. <i>Домашнее задание:</i> выучить отрывок стихотворения (8-12 строк). <i>Чтение стихотворения наизусть</i> отрывка стихотворения (конкурс чтецов). <i>Подведение итогов.</i></p>
	<p>Волшебница-зима в поэтических произведениях И. З. Сурикова (1ч.)</p>	<p><i>Актуализация знаний и опыта детей по теме стихотворения</i> (образы зимы в поэтических произведениях). <i>Чтение учителем стихотворения И.З. Сурикова «Зима». Ответы на вопросы по тексту</i> (работа с учебником). <i>Словарная работа:</i> пелена, непробудно, морозцы, труженик, стужа, санишки, солома, покоен. <i>Выделение в тексте событий. Чтение стихотворения учащимися по частям с анализом выразительных средств. Хоровое чтение, коллективное</i></p>

			<i>разучивание отрывка стихотворения (по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» (1ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Устное словесное рисование зимних картин. Игра «Не дай упасть снежинке». Декларирование стихотворных форм о зиме. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) - вставить в текст пропущенные слова: «Белый снег, в воздухе ... и на землю тихо падает, ...», «Вот моя ...; вот мой ... родной; вот качусь я в ... по ... крутой».</i>
7	Великие русские писатели (9ч.)	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) (1ч.)	<i>Выставка книг Л. Н. Толстого. Актуализация знаний о писателе. Игра «Узнай героя произведения». Чтение текста учителем. Словарная работа: запинка, выдумка, посредством, братство, идеал, льнущих, муравейное братство, свод, благо. Беседа по содержанию. Актуализация опыта детей. Чтение текста по частям. Ответы на вопросы учебника. Характеристика героя (старшего брата Николая). Подведение итогов.</i>
		«Лев Николаевич Толстой и его произведение "Акула"» (1ч.)	<i>Первичное чтение текста учителем до слов «Акула плыла прямо на мальчиков...». Прогнозирование продолжения истории учащимися. Чтение текста до конца учащимися вслух. Словарная работа: артиллерист, палуба, фитиль, ропот, палуба, находчивость. Беседа по содержанию текста. Характеристика героев. Работа с иллюстрациями учебника: нахождение отрывков текста. Чтение по частям. Выборочный пересказ по плану учебника. Подведение итогов.</i>
		«К чему приводит безрассудство» на м-ле произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» (1ч.)	<i>Актуализация содержания рассказа Л. Н. Толстого «Акула». Знакомство с рассказом «Прыжок»: чтение текста учителем. Словарная работа: мачта, перекладина, аршин, раззадорился, палуба, каюта, задор, безрассудство. Беседа по содержанию. Характеристика героев. Чтение текста учащимися по частям. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i>
		«Преданность у животных» на м-ле произведения Л. Н. Толстого «Лев и собачка» (1ч.)	<i>Вводная беседа: актуализация детского опыта и знаний по теме текста. Чтение текста «Лев и собачка» учителем. Словарная работа: Лондон, зверинец, подлец, преданность. Барин, засовы, оцетинился, издохла. Беседа по содержанию. Выделение в тексте событий. Чтение текста учащимися. Пересказ текста. Подведение итогов.</i>
		«Красота природы» - рассказ Л. Н. Толстого	<i>Актуализация детского опыта и знаний по теме текста. Чтение рассказа обучающимися. Словарная работа - алмаз, переливается, бархат. Беседа по содержанию. Определение замысла писателя (с какой</i>

	<p>«Какая бывает роса на траве» (1ч.)</p>	<p><i>целью написан рассказ). Работа с иллюстрациями (по теме текста). Выборочное чтение. Подведение итогов.</i></p>
	<p>«Законы природы» - рассказ Л. Н. Толстого «Куда девается вода из моря?» (1ч.)</p>	<p><i>Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Куда девается вода из моря» учащимися. Словарная работа: родник, ключ, сотворён, через край. Беседа по содержанию. Составление наглядной модели круговорота воды в природе: родник (ключ, болото), река, море, туман, тучи, дождь. Рассказ о происхождении дождя классу. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i></p>
	<p>«Картины можно рисовать словами» - образ зимы в произведениях А. С. Пушкина «Зимнее утро» и «Зимний вечер» (2ч.)</p>	<p><i>Чтение учителем стихотворения «Зимнее утро». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: негой, взоры, Аврора, нынче, великолепными коврами, янтарным блеском, озарена, лежанка, предадимся бегу. Анализ выразительных средств стихотворного текста. Выразительное чтение. Актуализация знаний по теме стихотворения. Устное словесное рисование зимних картин с передачей своих чувств, впечатлений. Работа с учебником (ответы на вопросы по выбору учителя). Выразительное чтение стихотворения. Работа в парах - восстановить четверостишие из строк произведения. Подведение итогов.</i></p> <p><i>Чтение учителем стихотворения «Зимний вечер». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: веретено, ветхая лачужка, обветшала кровля, кроет, буря, мгла, вихрь. Анализ выразительных средств стихотворного текста, передающих настроение зимнего вечера. Выразительное чтение. Устное словесное рисование. Работа с учебником (ответы на вопросы). Выразительное чтение стихотворения. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i></p>
	<p>Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Великие русские писатели» (1ч.)</p>	<p><i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Задания по выбору учителя.</i></p>

8	Поэтическая тетрадь 2 (2 ч.)	«Мороз в сказках и в природе» Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (1 ч.)	<i>Чтение учителем стихотворения «Не ветер бушует над бором...». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: воевода, бушует, бор, дозор, владенье, косматая, палица, удалая, гнёт, обоз, казна, скудеет, стихия. Анализ выразительных средств стихотворного текста (олицетворение, сравнение, метафоры). Актуализация знаний по теме стихотворения. Устное словесное рисование зимних картин с передачей своих чувств, впечатлений. Работа с учебником (ответы на вопросы). Выразительное чтение стихотворения по частям. Выборочное чтение: найти и прочитать в тексте характеристики Мороза. Подведение итогов.</i>
		«Как рассказывает поэт» И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...» (1ч.)	<i>Чтение стихотворения учителем «Густой зелёный ельник у дороги...». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: остинок, размеренный, гон. Выразительное чтение учащимися. Анализ выразительных средств стихотворного текста. Беседа по содержанию: Что означает фраза «О, как легко он уходил долиной! Как бешено, в избытке свежих сил, В стремительности радостно-звериной, Он красоту от смерти уносил!» Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР): восстановление текста по рифмам (выбор и постановка слов). Подведение итогов.</i>
9	Литературные сказки (5 ч.)	«Трудолюбие и доброта вознаграждают» (на м-ле произведения В. Одоевского «Мороз Иванович») (4 ч.)	<i>Чтение текста сказки по частям (6 частей) учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения: исстари, хлебы месиля, наскучит, чулочки, башмачки, горемычная, затейница, платки рубить, песню затянет, не мешкая, промеж, передник, студенец, перина, окостенели, студёная, неряха, горница, угар, почивать, кушанье, починала, чини, штопай, булавочка, лопатка, чета, вишь, обнова, слиток, лень, трудолюбие. Беседа по прочитанному. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. Характеристика героев. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана. Выборочный устный пересказ текста по плану. Инсценировки отдельных частей текста. Самостоятельная работа на карточках, бланках (подготовка к ВПР): имена героев, замена слов синонимами, характеристики героев, вставка пропущенных слов в текст и т.д. Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1 ч.)	<i>Актуализация знаний, полученных во 2 четверти (задания по выбору учителя).</i>
3 четверть (44ч.)			
10	Литературные сказки (6 ч.)	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	<i>Актуализация детских знаний и опыта. Беседа учителя о прочитанных сказках. Работа с иллюстрациями учебника. Игра «Узнай сказку». Рассказ учителя о</i>

	ч.)	сказки» (присказка) (1ч.)	<i>творчестве писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка. Чтение учащимися присказки «Алёнушкины сказки». Беседа по содержанию. Подведение итогов.</i>
		«О хвастовстве» Д. Мамина-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» (1ч.)	<i>Чтение текста сказки по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения: душа в пятки, пуще, задал стрекоча, по пятам, хвастовство. Беседа по прочитанному. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. Работа с поговоркой «У страха глаза велики». Характеристика героя. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i>
		«Умеем мы оценивать возможности?» на м-ле сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница» (3ч.)	<i>Рассказ учителя о жизни и творчестве В.М. Гаршина. Чтение текста сказки «Лягушка-путешественница» по частям учителем и обучающимися. Словарная работа: коряга, лакированная, нежиться, захватило дух, паяц, изо всей мочи, присутствие духа, заря, скирда, цепов, молотили рожь, делается дурно, вверх тормашками, сгоряча. Беседа по прочитанному. Работа с поговоркой «Хвастовство само себя наказывает». Чтение по ролям. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации и знаний по разделу «Литературные сказки» (1ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Игра «Конструктор»: собрать названия сказок из слов. Игра «Угадай сказку по фразе». Игра «Сказки перепутались». Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя. Подведение итогов.</i>
11	Были-небылицы (12 ч.)	«Не бойся, не теряйся» рассказ М. Горького «Случай с Евсейкой» (2ч.)	<i>Актуализация знаний о небылицах. Рассказ учителя об авторе. Чтение рассказа «Случай с Евсейкой» учителем и учащимися по частям. Словарная работа: удил, бултых, тотчас, кларнет, сизый, оскалив, лангуст, актиния, рак-отшельник, клешни, немой, беззаботно, сепия, сифонофоры, удилище. Беседа по содержанию. Характеристика персонажа. Чтение по ролям. Выделение смысловых частей в тексте. Коллективное сочинение продолжение небылицы. Подведение итогов.</i>

		<p>«Добро всегда возвращается». К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» (3 ч.)</p>	<p><i>Рассказ учителя об авторе. Чтение текста «Растрепанный воробей» учителем и детьми по частям (4 части). Словарная работа: кузнец, молот, оттяжка, наковальня, на дыбы, чугун, Камчатка, уволокла, ларек, извозчьи стоянки, торба, жуют с хрупом, едкий, шарахалась, юркнул, вороватое, табак, обветренное, пост, бронзовый, трёфовая, атласная шаль, трепыханье, по уставу, гобой, тронбон, капельдинер. Беседа по содержанию. Определение жанра произведения. Характеристика героев (воробья Пашки и вороны). Выборочное чтение. Работа с планом. Выборочный пересказ. Работа с учебником (выполнение заданий по выбору учителя). Восстановление последовательности событий. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) - вписать пропущенные слова в предложения из текста, ответить на вопросы. Подведение итогов.</i></p>
		<p>«Мечты и чудеса» (на м-ле произведения А. И. Куприна «Слон» (6ч.)</p>	<p><i>Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Актуализация детских знаний и опыта. Чтение текста по частям (6 частей) учителем и обучающимися. Определение жанра произведения. Словарная работа по ходу чтения: веко, каприз, седло, зверинец, горничная, карлик, дощатая перегородка, аршин, вершок, пуд, зеваки, щеколда, помело, кухарка, ром, мечта. Беседа по прочитанному. Выделение смысловых частей текста. Составление плана. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. Чтение по ролям. Выборочный пересказ. Просмотр мультфильма «Девочка и слон». Соотнесение содержания мультфильма и произведения. Игра «Стоп кадр» (соотнесение иллюстрации с отрывком текста). Игра «Озвучка» (озвучивание эпизодов мультфильма чтением отрывков текста). Пересказ от имени главной героини. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i></p>
		<p>Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Были-небылицы» (1ч.)</p>	<p><i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Задания по выбору учителя.</i></p>
12	<p>Поэтическая тетрадь 3 (5 ч.)</p>	<p>«Какая бывает забота» на основе произведений</p>	<p><i>Чтение учителем стихотворения С. Чёрного «Что ты тискаешь утёнка?». Беседа нравственно-этического характера с опорой на детский опыт. Чтение стихотворений «Воробей», «Слон» учителем и</i></p>

		С. Чёрного «Воробей», «Слон» (2 ч.)	учащимися. <i>Словарная работа:</i> задравши, черёд, притиснешь, вьюшка, пичужка. <i>Беседа по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, чтение по ролям. Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i>
		«Детские забавы» А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны» (2ч.)	<i>Рассказ учителя об авторе. Актуализация знаний о зимних признаках. Чтение стихотворений «Ветхая избушка», «Сны» учителем. Словарная работа:</i> ветхая, шалун, резвая, лампадка, внемлю, забавы. <i>Беседа по содержанию. Работа с иллюстрацией учебника. Устное словесное рисование зимних картин, описанных поэтом. Нахождение в тексте выразительных средств. Самостоятельное чтение</i> (про себя, по цепочке, выразительно). Чтение наизусть отрывка стихотворения Ветхая избушка». <i>Декларирование стихотворных форм. Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 3» (1ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Задания по выбору учителя. Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР).
13	Люби живое (16 ч.)	Любовь к природе в произведении М. Пришвина «Моя Родина» (1ч.)	<i>Рассказ учителя о писателе М. Пришвине и его творчестве</i> (слайд-презентация). Актуализация детских знаний и опыта: беседа о Родине. <i>Чтение текста «Моя Родина» учителем. Словарная работа:</i> кладовая. <i>Беседа по содержанию. Работа с заданиями учебника</i> (по выбору учителя). <i>Самостоятельное чтение текста учащимися. Работа с однокоренными словами</i> (родина, рождение, родители, родство, родимый, родной). <i>Подведение итогов.</i>
		Жизнь леса в произведениях И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек» (2ч.)	<i>Актуализация знаний о сказках и рассказах</i> (отличительные признаки). <i>Чтение текста «Листопадничек» учителем и учащимися по частям. Словарная работа:</i> долговязый, плотина запрудили, настлано, хатка, зябнуть, робеть, ходко работают, обглоданные. <i>Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей текста. Составление наглядной модели:</i> болото, зайчонок, журавль, бобер, хатка, бобрята вода, лес, много зайцев. Характеристика героя. <i>Чтение по ролям, выборочное. Восстановление последовательности событий по наглядной модели. Пересказ от имени главного героя. Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i>

		«Собачья верность» В. И. Белов «Малька провинилась» (1ч.)	<i>Актуализация личного опыта детей: беседа о собаках. Чтение рассказа «Малька провинилась» учащимися по частям. Словарная работа: шельма, честит, недоумением, шаромыжники, кутенок, напрямик, впустую, деловито. Уточнение фактического содержания рассказа. Выстраивание последовательности событий. Описание Мальки. Краткий пересказ. Подведение итогов.</i>
		«Собачья верность» В. И. Белов «Еще про Мальку» (1ч.)	<i>Актуализация содержания прочитанного на предыдущем уроке. Чтение рассказа «Еще про Мальку» учащимися. Беседа по содержанию прочитанного текста. Словарная работа: плёсо, кулик, обомлел, легка на помине, поперёк, еле жива, причалил. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i>
		«Лесные опасности» В. В. Бианки «Мышонок Пик» (4ч.)	<i>Рассказ учителя о писателе В.В. Бианки. Чтение текста по частям (5 частей) учителем и обучающимися. Определение жанра произведения. Словарная работа по ходу чтения: рубнул, порскнут, врассыпную, злая шутка, копошился, пучеглазый, опрометью, пика, чаща. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей текста. Составление плана. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. Чтение по ролям. Характеристика мышонка. Пересказ от имени мышонка. Подведение итогов.</i>
		Рассказы о животных Б. Житков «Про обезьянку» (4ч.)	<i>Беседа нравственно-этического характера об ответственном отношении к животным. Актуализация детских знаний и опыта. Рассказ учителя о писателе Б.С. Житкове. Чтение учителем и обучающимися рассказа «Про обезьянку» по частям. Словарная работа: искры из глаз посыплются, таковский, пол-аршина, шинель, за пазуху, дорвётся, осадил, прилаживала, чесаться мелко, укрутили, оплеуха, дичился, косяк, отдул, чердак, набрюшник, портсигар, ёрзает, стамеска, перелинка, приют, с остервенением, десятина, казённый, контора, мостовая, касторка, сатана. Беседа по содержанию прочитанного текста. Выделение смысловых частей текста. Определение последовательности событий. Составление плана. Работа над пониманием фразы «Мы в ответе за тех, кого приручили». Характеристика героя. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i>
		Рассказы о животных В.	<i>Рассказ учителя о писателе и его творчестве. Актуализация знаний о повадках птиц и</i>

		Астафьев «Капалуха» (1ч.)	<i>ответственном отношении к природе. Чтение текста по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения: альпийские луга, колхоз, скот, тайга, покоробленные, редколапые, просека, валежник, озираться, коряга, космы, рябые, закостенели, пупыристая, дрема. Беседа по содержанию. Определение основного замысла произведения. Выборочное чтение с описанием поведения птицы. Характеристика поведения детей. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		«Живое дорожке неживого» В. Драгунский «Он живой и светится» (1ч.)	<i>Актуализация знаний о творчестве В. Драгунского (опора на ранее прочитанные рассказы). Чтение рассказа «Он живой и светится» учащимися по частям. Словарная работа: брынза, радио, Гватемала, Барбадос. Беседа по содержанию прочитанного с опорой на детский опыт. Чтение по ролям. Выделение смысловых частей текста. Выборочный пересказ. Характеристика героя. Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации и знаний по разделу «Люби живое» (1ч.)	<i>Игра «Экологический светофор»: повторение правил ответственного отношения к природе инсценирование различных ситуаций с оценкой поведения героев). Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Задания по выбору учителя.</i>
14	Поэтическая тетрадь 4 (5ч.)	О любви к маме А. Л. Барто «Разлука» (1ч.)	<i>Актуализация знаний о творчестве А.Л. Барто. Выставка книг. Чтение стихотворения «Разлука» учителем. Словарная работа: командировка, гаммы, витают. Беседа по содержанию. Работа с иллюстрациями учебника. Самостоятельное чтение (про себя, по цепочке, выразительно). Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов. Коллективная творческая работа «Ласковые слова для мамы» (панно в виде солнышка). Домашнее задание: выразительное чтение стихотворения. Подведение итогов.</i>
		«Умеем ли мы ценить произведения культуры» (А.Л. Барто «В театре») (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания: выразительное чтение стихотворения «Разлука». Актуализация знаний: беседа о театре и правилах поведения в нем. Чтение стихотворения «В театре» учителем и учащимися. Беседа по содержанию (определение настроения стихотворения, выделение смысловых событий текста). Нахождение и чтение слов, которые читаются громко, тихо. Декларирование стихотворных форм. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		Детские фантазии С. В.	<i>Проверка домашнего задания: выразительное чтение стихотворения «В театре». Актуализация знаний о</i>

		Михалков «Если» (1ч.)	творчестве С. В. Михалкова. <i>Чтение стихотворения «Если» учителем. Беседа по содержанию</i> (актуализация детского опыта: как можно интересно провести время). <i>Игра «Радио»:</i> по сигналу учителя дети читают про себя или шепотом. <i>Выразительное чтение. Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i>
		О любви к природе Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок» (1ч.)	<i>Беседа нравственно-этического характера</i> об ответственном отношении к природе, животным, птицам. <i>Рассказ учителя</i> о творчестве Е.А. Благининой. <i>Чтение стихотворения «Кукушка», «Котенок» учителем и учащимися. Беседа по содержанию. Описание настроения героя в стихотворении «Кукушка». Описание котенка. Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) по пройденному материалу. <i>Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1 ч.)	Актуализация знаний, полученных в 3 четверти (задания по выбору учителя).
4 четверть (32 ч.)			
15	Собирай по яголке - соберёшь в кузовок (10 ч.)	«Учимся планировать свою работу» Б. Шергин «Собирай по яголке – соберёшь кузовок» (2ч.)	<i>Актуализация детских знаний и опыта</i> о значении труда в жизни человека. <i>Чтение рассказа по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения:</i> рассудительно, паркетчик, порода дерева, академия, вылочил, незалёжливый. <i>Беседа по содержанию. Обсуждение заголовка. Нахождение в рассказе пословиц:</i> «Работа любит не молодца, а незалёжливого», «Глаза боятся, а руки делают», «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». <i>Чтение по ролям. Характеристика героев. Составление вопросов к прочитанному отрывку. Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i>
		Вечный круговорот в жизни в произведении А. Платонова «Цветок на земле» (2ч.)	<i>Чтение рассказа по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения:</i> смежить, нынче, изба, уморились, осерчал, прах, труженик, гребешок. <i>Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей.</i> Нахождение слов, словосочетаний, которые можно использовать для характеристики героя. <i>Чтение по ролям. Выборочный пересказ. Работа с пословицами</i> (например, «Жизнь дана на добрые дела», «Жизнь прожить — не поле перейти»). <i>Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) – ответы на вопросы, работа на бланках с выбором правильного ответа. <i>Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i>

		<p>Тема матери-Родины в рассказе А. Платонова «Еще мама» (2ч.)</p>	<p><i>Чтение рассказа «Еще мама» учителем и учащимися по частям. Словарная работа: ступай, изгородь, оробел, марля, горевать, спозаранку. Нахождение слов, которые редко употребляются. Беседа по содержанию по ходу чтения текста. Выделение смысловых частей. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Нахождение в тексте предложений, начало которых записано на доске. Составление вопросов к прочитанному отрывку. Работа в парах: восстановить последовательность событий. Инсценирование эпизодов. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i></p>
		<p>«О помехах в учебе» по рассказу Н. Носова «Федина задача» (2ч.)</p>	<p><i>Актуализация знаний о творчестве Н. Носова («Затейники», «Живая шляпа»). Чтение рассказа «Федина задача» учителем и обучающимися. Словарная работа: задачник, диктор, концерт по заявкам, отрегулировал, блоха, кафтан, титулярный советник, полуденный. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей, составление плана. Восстановление деформированного плана. Выборочное чтение понравившихся эпизодов. Инсценирование эпизодов. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Работа с пословицами (например, «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь»). Подведение итогов.</i></p>
		<p>«Вещи надо беречь» (на м-ле рассказа Н. Носов «Телефон») (1ч.)</p>	<p><i>Актуализация знаний и опыта обучающихся (речевой этикет). Работа в парах: инсценирование диалогов по телефону. Чтение рассказа «Телефон» учителем и обучающимися. Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Инсценирование прочитанного отрывка разбираются жесты, мимика, движения, расположение, позы персонажей). Подведение итогов.</i></p>
		<p>Урок обобщения и систематизации знаний по разделу (1ч.)</p>	<p><i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Узнавание произведения по отрывку. Задания по выбору учителя. Конкурс «Внимательный читатель». Объяснение пословиц. Подведение итогов.</i></p>
16	<p>Поэтическая тетрадь 5 (7 ч.)</p>	<p>«Эта опасная вода» Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (1 ч.)</p>	<p><i>Актуализация знаний и опыта детей по теме стихотворения (образы весны в литературных произведениях). Работа с репродукцией картины (И. Левитан «Весна. Большая вода»). Рассказ учителя о половодье и истории создания стихотворения. Чтение стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы» учителем. Словарная работа – сарай, низменном, дичь, кабы, силки, нахлынут, баграми, гурьбой, аршин, сажень, лопочут, гуторя, горемыка, копошится, купчиха, зипун, плут. Беседа по содержанию. Характеристика героя. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя (про себя, шепотом, жужжащее чтение). Подведение</i></p>

		<i>итогов.</i>
	Тема весны в русской поэзии: А.А. Блок «Ворона» (1 ч.)	<i>Комбинированное чтение</i> (учитель – учащиеся хором). <i>Словарная работа:</i> покатая, дух занялся, привольно, вешние звоны. <i>Чтение, нахождение отрывка к рисунку. Нахождение в тексте описания вороны. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя</i> (про себя, шепотом). <i>Выразительное чтение стихотворения. Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i>
	Тема весны в русской поэзии: С.А. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» (1 ч.)	<i>Рассматривание иллюстраций</i> «Весна в степи». <i>Чтение стихотворения учителем. Словарная работа:</i> полно, беспробудно, ненаглядной красе, мурава, ковыль, угода косцам, копна, мерцание, нива, беззаботно. <i>Беседа по содержанию. Анализ выразительных средств</i> стихотворного текста. <i>Устное словесное рисование признаков весны в степи. Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i>
	Тема весны в русской поэзии: С.А. Есенин «Черёмуха» (1 ч.)	<i>Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Актуализация знаний</i> по теме стихотворения. <i>Комбинированное чтение</i> (учитель – учащиеся хором). <i>Словарная работа:</i> медвяная, пряная, проталинка, гремячий, вкрадчиво, круча. <i>Чтение учащимися всего текста по заданию учителя</i> (про себя, шепотом, жужжащее чтение). <i>Анализ выразительных средств</i> стихотворного текста. <i>Устное словесное рисование</i> («и ветки золотистые, что кудри, завилы..., бежит, струится маленький серебряный ручей..., черемуха душистая, развесившись стоит...»). <i>Конкурсное выразительное чтение стихотворения</i> перед классом. <i>Подведение итогов.</i>
	Тема весны в русской поэзии: Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» (1 ч.)	<i>Актуализация знаний и опыта учащихся</i> по теме стихотворения. <i>Чтение стихотворения учителем. Словарная работа:</i> повисли перлы дождевые, птичий гам, шум нагорный, вторит весело громам. <i>Анализ выразительных средств</i> стихотворного текста. <i>Устное словесное рисование. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя</i> (про себя, шепотом, жужжащее чтение). <i>Коллективное разучивание стихотворения. Конкурсное выразительное чтение стихотворения</i> перед классом. <i>Подведение итогов.</i>
	Проект «Мое любимое время года» (1 ч.)	Выбор стихотворений о любимом времени года. Подготовка к конкурсному выразительному чтению. Подбор иллюстраций. Сценарий проекта по выбору учителя.
	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Узнавание произведения. Задания по выбору учителя. Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) по пройденному материалу (вставить в текст пропущенные слова, работа на

		«Поэтическая тетрадь 5» (1 ч.)	бланках с выбором правильного ответа, ответы на вопросы).
17	По страницам детских журналов (9 ч.)	Детские журналы «Мурзилка» и «Веселые картинки» (1ч.)	<i>Выставка детских журналов. Актуализация знаний и опыта чтения детских журналов. Рассматривание рубрик журнала. Чтение текстов журнала учителем и учащимися. Определение жанров произведений и их авторов. Беседа по содержанию прочитанного. Коллективное изготовление журнала (оформление предварительно собранного учащимися материала текстов и иллюстраций). Подведение итогов.</i>
		«Горе делу не помеха» на м-ле рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой» (2ч.)	<i>Актуализация знаний по теме произведения. Рассказ учителя о писателе Л. Кассиле с использованием иллюстраций. Чтение текста по частям учителем и обучающимися. Словарная работа: наладить ученье, условились, госпиталь, табачный кисет, чище писать, ведомость, посредственно. Беседа по содержанию. Непосредственные высказывания детей: что понравилось в рассказе. Характеристика героев. Нахождение отрывка, отражающего главную мысль рассказа. Выделение смысловых частей в рассказе. Краткий пересказ текста. Подведение итогов.</i>
		«Правду не скроешь» на м-ле рассказа Ю. Ермолаева «Проговорился» (1ч.)	<i>Вводная беседа нравственно-этического характера о правилах общения с близкими людьми. Чтение рассказа «Проговорился» учителем и учащимися. Словарная работа: струя, восторженные. Беседа по содержанию. Выборочное чтение (поиск в тексте ответов на вопросы учителя). Чтение по ролям. Работа с учебником (задания по выбору учащихся). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i>
		Нужна ли такая помощь? (на материале рассказа Ю. Ермолаева «Воспитатели») (1ч.)	<i>Чтение рассказа «Воспитатели» учителем. Словарная работа: дошколята, многозначительно, укоризненно, булочная, косясь. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей в тексте. Чтение по ролям. Чтение с последующим инсценированием прочитанного отрывка (разбираются жесты, мимика, движения, расположение, позы персонажей). Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя. Подведение итогов.</i>
		«Все наоборот» Г. Остер «Вредные советы» (1ч.)	<i>Актуализация знаний о нормах нравственно-этичного поведения (уступать место старшим в транспорте, правильно реагировать на неудачи других, заботится о своих близких). Рассказ учителя об авторе и его творчестве. Чтение стихотворений учителем. Беседа по содержанию. Работа в парах: чтение и объяснение «вредного» совета, превращение в добрые советы). Выразительное чтение по цепочке. Подведение итогов.</i>
		«Мы растем и умнеем» Г. Остер «Как получают	<i>Чтение учителем и учащимися текста. Словарная работа: легенда. Работа с толковым словарем. Беседа по содержанию прочитанного. Чтение самого забавного места в тексте. Пересказ текста</i>

		легенды» (1ч.)	<i>учащимися. Коллективное сочинение легенды. Подведение итогов.</i>
		Юмористические произведения Р. Сефа (1ч.)	<i>Чтение учителем стихотворения. Непосредственные высказывания детей: что понравилось (было смешным) в стихотворении. Словарная работа: полька-краковяк, рояль, вальс, курица-наседка, художественный свист, беззаботный. Беседа по содержанию. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя (про себя, шепотом, жужжащее чтение). Выбор и чтение учащимися самых смешных мест в стихотворении. Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «По страницам детских журналов» (1ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя.</i>
18	Зарубежная литература (6ч.)	Древнегреческие мифы: «Храбрый Персей» (3ч.)	<i>Рассказ учителя о древнегреческих героях с опорой на слайд-презентацию. Работа с толковым словарем (определение значения слова «миф»). Чтение текста учителем и учащимися по частям. Словарная работа: окаменелая статуя, груды, вельможа, погреб, бессердечная, диковинные, жемчужина, безумец, доблестные, лютый, скитался, уступ, настигают, без оглядки, сандалии, затрепетали, избавитель, свирепый, навеки, пучина, усыпанное. Работа с репродукциями картин: Караваджо «Медуза Гаргона», С. Риччи «Персей с головой медузы сражается с Финеусом». Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей в тексте. Выборочное чтение. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя. Работа в парах: восстановить последовательность событий. Пересказ эпизодов. Подведение итогов.</i>
		Волшебный мир сказок Г. Х. Андерсена: «Гадкий утенок» (3ч.)	<i>Актуализация знаний о творчестве писателя. Чтение учителем и обучающимися сказки «Гадкий утенок» по частям. Словарная работа: овёс, смётано, усадьба, целёхонькое, негодный, выводок, не прочь, отведать, лоскуток, благовоспитанный, орава, несуразный, император, залопотал, несносный, ни жив ни мертв, дробь, нахохлившись, кадка, подойник, щипцы, канал, ликованье. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей. Составление плана. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига «Утро», соотнесение с эпизодом сказки. Устное словесное рисование эпизода сказки. Нахождение в</i>

			<p><i>тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя. Работа в парах: восстановить последовательность событий. Пересказ эпизодов. Сжатый пересказ сказки. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по пройденному материалу. Подведение итогов.</i></p>
		<p>Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1 ч.)</p>	<p>Актуализация знаний, полученных в 4 четверти (задания по выбору учителя).</p>

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок.	1	

	Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542

22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	Библиотека ЦОК

			https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298

47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e9cc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»:	1	Библиотека ЦОК

	составление аннотации		https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e

	Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю		
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	

84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1	
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о	1	Библиотека ЦОК

	братьях наших меньших» по изученным произведениям		https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев	1	Библиотека ЦОК

	произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)		https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной	1	Библиотека ЦОК

	литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.		https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

